

Comfort magazine

En artikel ur Comfort Magazine #2 2016

by Comfort Audio



ESS-gymnasiet, Münchenbryggeriet:

**Tre studenter med uppfyllda
mål och drömmar om framtiden**



Namn: Ruslan Leissner, 22 år
Favoritämne: Svenska och musik
Vill bli: Musiker och jobba i studio



Namn: Carolina Höög, 19 år
Favoritämne: Psykologi och sociologi
Vill jobba med: Att hjälpa människor

ESS-gymnasiets vision är en skola där elever utvecklar en tro på sin egen förmåga, känner hoppfullhet inför framtiden och mod att delta i samhället. Ruslan, Moa och Carolina tar studenten om bara några dagar. De lämnar gymnasieskolan med raka ryggar, fina minnen och uppfyllda mål.

Münchenbryggeriet är ett gammalt bryggeri, en icke typisk skolbyggnad, på Söder Mälarstrand i Stockholm. Här ligger en unik liten gymnasieskola med en specialpedagogisk profil. Lärmiljön är genomtänkt och digital i stora delar, ljudet är dämpat, ljuset utbytt till dagsljus. Varje elev har dessutom tillgång till ett eget exemplar av Comfort Focus.

Behöver aldrig vänta

Struktur, ordning och reda är en del i pedagogiken för att hjälpa eleverna. Varje skoldag börjar och slutar på exakt samma tid. Skolan satsar dessutom på mindre klasser med två pedagoger i varje klass.

– Vi är totalt 300 elever här, jämfört med 1300 elever på den gym-

nasieskolan som jag gick på förut. Man lär känna lärarna på ett annat sätt och får en närmare relation och det ger mig trygghet. Vi är 18 personer i vår klass, inte mellan 35 och 40 elever som på den gamla skolan. Det är en stor skillnad. Jag behöver aldrig vänta på att få hjälp och får verkligen ut något av undervisningen istället, säger Ruslan Leissner.

ESS-gymnasiet följer läroplanen, kursplaner och ställer krav vid bedömning av måloppfyllelse, precis som andra skolor. Den stora skillnaden är flexibiliteten och sätten att nå målen.

– Det viktigaste är att jag förmedlar kunskapen, inte exakt hur. Jag kan till exempel redovisa en uppgift muntligt istället för skriftligt vilket hjälper mig

som har dyslexi, säger Ruslan Leissner. Skolan och lärarna har hjälpt mig att genomföra och fullfölja gymnasiet. I framtiden vill jag jobba med musik, som studietekniker eller musiker.

Lärarna är det bästa

Eleverna som går på ESS-gymnasiet kommer från hela Stockholm. Mellan 70 och 75 procent har ett neuro-psykiatriskt funktionshinder och många söker sig hit just för att få vara en del i ett mindre sammanhang. Lärarnas engagemang och närvaro återkommer i elevernas berättelser.

– Jag tycker inte om att gå i skolan egentligen och ville inte gå på gymnasiet alls. Men lärarna på skolan är fantastiska och har sett mig och gett mig möjligheten. Jag har haft det tungt ibland och haft jättesvårt att ta

Det här är ESS-gymnasiet

Gymnasieskola: Skola med specialpedagogisk profil. Finns på tre platser i Stockholm.

Program: Samhällsvetenskapsprogrammet är ett högskoleförberedande program. Introduktionsprogrammen (IM) är för elever som vill få behörighet till ett nationellt program eller hitta en väg ut i arbetslivet.

Antal elever: Cirka 300

Personal: Drygt 75 legitimerade pedagoger samt övrig personal



Stockholms
stad

ESS-gymnasiet



Namn: Moa Sörensen, 19 år

Favoritämne: Engelska och psykologi

Drömmen: Att driva ett hotell

mig till skolan, eller ens ur sängen. Men då har det kommit ett sms eller till och med en lärare som hämtade mig någon gång. Lärarna märker om man inte mår bra. Och det är okej att faktiskt inte må bra ibland, även om man missar en deadline. Jag har fått förtroende för lärarna i skolan och de gör det lättare att komma hit, att vara här och att stanna kvar. Jag behövde det lilla extra stödet, lugnet i skolan och att någon såg mig. Nu har jag läst klart samhällsvetenskapligt program med beteendeorikning. Jag har fått ett jobb efter skolan, i en butik på Hornstull. Jag drömmer om att driva ett hotell i framtiden, säger Moa Sörensen.

Fokus på koncentration

Alla elever som går på ESS-gymnasiet har tillgång till Comfort Focus, som är ett trådlöst digitalt hjälpmedel som gör det lättare att hålla koncentrationen uppe. Läraren använder en liten mikrofon och eleverna har en mottagare och små hörlurar i öronen.

Ljudet och informationen går direkt från lärare till elev. Alla störande ljud stängs ute.

– Det är många som är känsliga för ljud och det är lätt att tappa koncentrationen av en fläkt som susar, någon som går i korridoren eller bara en klasskompis som andas bredvid en. Vi använder Comfort Focus på många lektioner, de flesta faktiskt när vi har genomgångar av olika saker. Det strular inte och är enkelt att använda, det är bara att sätta igång den. Hörlurarna är in-ears och lärarens röst tar inga snirkelvägar utan kommer direkt in i mitt huvud. Vi har också använt Comfort Focus när vi har varit ute på studiebesök, på stadsvandringar, i andra miljöer med mycket människor och brus. Det har också gett mig mycket, säger Carolina Höög.

“Det viktigaste är att jag förmedlar kunskapen, inte exakt hur.”

Resan till Italien

Carolina, Ruslan, Moa och resten av eleverna och lärarna i klassen gjorde en efterlängtat studieresa till Italien under våren. Med i resväskorna fanns Comfort Focus.

– Vi besökte Neapel, Vatikanstaten och Rom. Det var särskilt häftigt på Colosseum. Den mäktiga byggnaden och

guiden som hade sändaren och berättade om historien. Alla vi elever hade våra öronsnäckor. Jag kände mig fri, vi behövde inte stå precis bredvid guiden utan kunde kolla runt och samtidigt höra allt. Det var väldigt stämmningsfullt, säger Carolina.

”

ESS-gymnasiets pedagoger rekommenderar Comfort Focus:

Bättre kunskaps- inhämtning för eleven



Namn: Maria Koskinen
Yrke: Programansvarig
och lärare i psykologi



Namn: Emelie Sköld
Yrke: Mentor och lärare i
svenska



Namn: Victoria Naverfeldt
Yrke: IKT-pedagog





ESS-gymnasiet satsar på interaktiv kommunikativ teknik, med digitala verktyg och redskap som underlättar undervisning och inläring. Exempelvis Comfort Focus.

– Inte alla skolor har denna typ av utrustning. Vi har gjort en poäng av att alla elever ska ha tillgång till verktyg som tillför något, säger Victoria Naverfeldt som är IKT-pedagog och ansvarig för digitaliseringen av skolan.

Elevens behov utgångspunkt

Tekniken är en viktig del i den specialpedagogiska profilen. Och utgångspunkten är alltid elevens behov.

– Vi är en gymnasieskola, ingenting annat, och det är värt att poängtera.

Alla som söker hit måste ha tolv godkända betyg för att komma in.

Vi har samma kunskapskrav och eleverna måste prestera på samma sätt som elever på andra skolor. Men vi är

samtidigt en skola där våra elever har någon form av sårbarhet. Det gör att vi behöver hitta vägar för att underlätta undervisning och inläring, säger Victoria Naverfeldt.

Svårigheter och möjligheter

Många av eleverna på ESS-gymnasiet har koncentrationssvårigheter i varierande grad.

– Det handlar ofta om neuropsykia-

triska funktionsnedsättningar som är ett samlingsbegrepp där exempelvis adhd, add och hela autismspektrat ingår. Vi har många elever med de diagnoserna, men vi har också elever utan diagnoser men med någon form av psykisk sårbarhet. En elev med social fobi kan vara otroligt intelligent och högpresterande, men klarar inte av att vistas på de stora skolorna som Södra Latin med tusen elever. Då är

Vad är specialpedagogisk profil?

ESS-gymnasiets specialpedagogiska profil innebär bland annat att undervisningen och lärmiljön är anpassad och utrustad för att möta elevers olika behov. Flera klasser har två pedagoger i klassrummet. Alla lärare är legitimerade, många har en specialpedagogisk kompetens. Skolan satsar stort på interaktiv kommunikativ teknik, med digitala verktyg och redskap som underlättar undervisning och inläring.



det viktigt att vi finns som ett alternativ, säger Maria Koskinen som är ansvarig för det Samhällsvetenskapliga programmet.

Kunskapen når fram

För en person med koncentrations-svårigheter eller problem med att ta in auditiv information är det en stor utmaning att vistas i miljöer med omväxlande ljud och annat som distraherar. ESS-gymnasiet har därför köpt in Comfort Focus. Digitala, trådlösa lärarmikrofoner och elevmottagare med hörlurar eller öronsnäckor som är ett effektivt stöd för att kunna fokusera på den som talar. Ljudet går raka vägen från lärare till elev och tar bort störande omvärldsljud.

– Det kunde räcka med att någon gick förbi utanför i korridoren så var fokus som bortblåst. Men nu vet jag att det inte händer och det är en trygghet för mig som lärare. Ljudet går genom min mikrofon direkt till elevens hörlurar, utan att ta några omvägar. Eleverna blir inte distraherade och jag kan tala i normal ton utan att behöva höja rösten, säger Maria Koskinen.

Påvisade resultat

Comfort Focus köptes in till skolan för ett år sedan och har sedan dess

använts i undervisningen med bra resultat.

– För att kunna påvisa generella framsteg utbildningsmässigt, kring måluppfyllelse och betyg behöver vi mer tid på oss. Men för enskilda elever går det absolut att påvisa bättre mottaglighet och kunskapsinhämtande och därmed förbättrade resultat, säger Emelie Sköld som är mentor och lärare i svenska.

Klockrent verktyg

Alla elever på ESS-gymnasiet har tillgång till Comfort Focus och pedagogerna beskriver sig själva som eldsjälar för utrustningen. Målsättningen är att samtliga lärare och elever på skolan ska använda Comfort Focus, till hundra procent och hela tiden. De vill också rekommendera fler skolor att testa.

– Man kan tänka såhär: När en elev har en hörselnedsättning, så är det en självklarhet att använda rätt teknik och hjälpmedel. Annars hör de inte läraren. Precis samma sak är det för en elev med koncentrationssvårigheter.

“Vi är en gymnasieskola, ingenting annat, och det är värt att poängtera.”

Sitter det en elev med add eller adhd i klassrummet, så hör han eller hon inte dig. Så är det bara. För oss lärare kanske ett rum är tyst, för de här eleverna är det inte det. Vi är glada att vi köpte in den och vill rekommendera utrustningen till fler skolor. För eleverna är det en stor hjälp, funktionellt men också designmässigt. Den är liten och smidig. Eleven kan ha den i fickan och använda sina egna hörlurar.

Vi måste utgå från elevens perspektiv och använda de redskap som finns. Vi sökte efter anpassning och hittade ett verktyg som inte kväver eleverna. Och det är ett klockrent verktyg. För oss har Comfort Focus knäckt många pedagogiska nötter, säger Victoria Naverfeldt.



“Vi vill vara bäst på bemötande, på att kartlägga elevernas behov för att nå målen.”



Namn: Astrid Kratz
Yrke: Rektor på ESS-gymnasiet sedan 2011

Astrid Kratz, rektor:

Skollagen är en rättighetslag – elevens rätt är att nå måluppfyllelse

ESS-gymnasiet i Stockholm ser elever som individer med individuella behov och skolans uppgift att främja utveckling, lärande och resultat. Pedagogiken är vägen dit.

– I skollagen står bland annat att elever som behöver särskilt stöd i skolan ska få det. Skollagen är en rättighetslag som handlar om elevens rätt till att nå måluppfyllelse. Jag ser egentligen ingen gräns för vilka insatser skolan ska ta till för att klara det uppdraget. Det är inte alltid en fråga om pengar, utan en fråga om att fördela resurser som jag ser det, säger Astrid Kratz som är rektor vid ESS-gymnasiet.

Visionen och vägen dit

Astrids egen vision är att ESS-gymnasiets verksamhet ska bli mindre i framtiden och att andra skolor ska utvecklas. Under tiden uppmuntrar Astrid Kratz alla framsteg, mot goda ämneskunskaper och elevernas tro på sin egen förmåga. Med en specialpedagogisk profil och moderna verktyg underlättar ESS-gymnasiet för eleverna.

– Vi vill vara bäst på bemötande, på att kartlägga elevernas behov för att nå målen. Nivåmässigt är det ingen skillnad på varken undervisningens innehåll eller elevernas spännvidd på begåvning, jämfört med andra gymnasieskolor. Våra insatser vad gäller pedagogiska kartläggningar, undervisning och bedömningar ska vila på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet. Vi följer upp och följer med i

den tekniska utvecklingen i omvärlden. Vi vågar vara innovativa och hitta nya vägar. Allt handlar om att ge eleverna möjlighet att fullfölja undervisningen, nå målen och komma vidare i livet. Alla vinner på att ungdomarna lyckas och känner att de lyckats när de lämnar gymnasieskolan. Och då menar jag alla elever på alla gymnasieskolor. Det är deras rättighet.

”